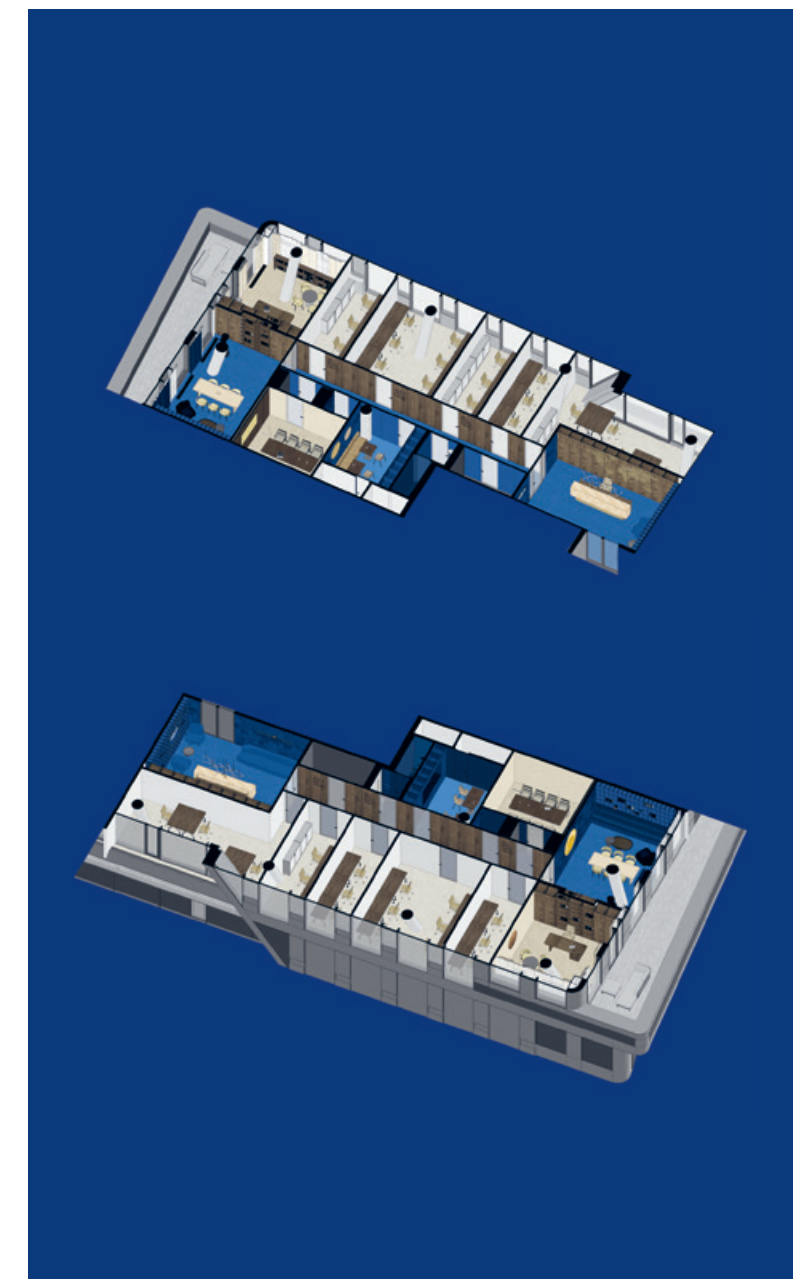


One Family Office

MÍSTO PRAHA 1, MASARYČKA
AUTOŘI ANNA PETERÁKOVÁ, VÍT MÁSLA /
/ CMC ARCHITECTS
UŽITNÁ PLOCHA 300 m²
REALIZACE 2025
FOTO ESTER HAVLOVÁ





s gradací: od tlumené vstupní části až po světlejší zónu určenou k dialogu.

Návrh interiéru ONE FAMILY OFFICE staví na důvěrné atmosféře, kultivovaném výrazu a smyslu pro detail. Výsledkem je prostředí, které nejen odpovídá nárokům prémiové klientely, ale zároveň posiluje identitu značky a její hodnoty.

ONE FAMILY OFFICE funguje jako unikátní byznysový a investorský klub a svojí kapacitou je největší rodinnou kancelář ve střední Evropě. Základními pilíři její činnosti jsou investice a správa rodinného majetku, poradenství a ochrana rodinného majetku a concierge – zajištění co nejkvalitnějšího života rodiny. +



Rodinná kancelář ONE FAMILY OFFICE si pro své nové sídlo zvolila reprezentativní prostory v nově dokončené budově Masaryčka, která se nachází v samém centru Prahy. Cílem návrhu interiéru bylo vytvořit sofistikované a komorní prostředí, které by překročilo konvence standardních kancelářských interiérů a nabídlo klientům pocit komfortu a důvěry.

Firemní identita, založená na kombinaci tmavě modré a zlaté barvy (symbolizující důvěru a bohatství), se propsala do celkové kompozice prostoru nikoli přímým brandingem, ale prostřednictvím materiálového a barevného ladění. Klientské zóny sjednocuje celoplošná, sytě modrá barevnost, doplněná o měkké textilie – vysoké koberce a těžké závěsy, které kromě vizuálního efektu přispívají i intimní atmosféře prostoru.

Recepce i navazující chodby pracují s tlumenou světelnou scénografií.

Tmavý mořený dub v obkladu stěn doplňují mosazné akcenty ve formě typografických detailů. Za recepčním pultem se nachází dřevěný obklad s reliéfním motivem, který odkazuje na mezinárodní dosah kanceláře. Ambientní prostor recepcce doplňují svítidla značky Bomma s broušenými mosaznými detaily.

Dominantními prvky interiéru jsou recepční pult a jednací stůl, oba zhotovené z českého pískovce. Jeho přírodní struktura navazuje na kovové detaily a přináší do prostoru haptickou kvalitu a materiálovou autentičnost. Barevnost kamene zároveň koresponduje s celkovou paletou interiéru a podporuje dojem vizuální kontinuity.

Hlavní jednací místnost je koncipována jako klidová zóna na ose vstupní chodby, s přímým průhledem z lobby a s uměleckým dílem jako středobodem kompozice. Celkové prostorové a světelné uspořádání pracuje

